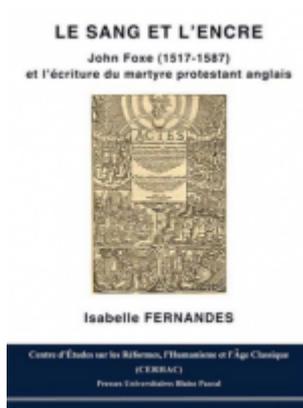


# Le sang et l'encre John Foxe (1517-1587) et l'écriture du martyr protestant anglais

Publié le 19 mai 2021 – Mis à jour le 19 mai 2021



*Le Sang et l'encre* retrace la vie et l'oeuvre du théologien protestant anglais John Foxe, martyrologue parmi les plus influents de la Renaissance. Isabelle Fernandes nous livre ici sa vision de cet homme engagé qui a participé à la construction d'une identité anglaise protestante. Longtemps fustigé à cause de la virulence de son propos, il est question de sa réhabilitation et la reconnaissance de son influence en tant qu'historien et archiviste, entre histoire médiévale et histoire moderne.

La catholique Marie Tudor accéda au trône d'Angleterre en 1553 après les efforts réformateurs de son demi-frère Edouard VI. Ce moment clé de l'histoire anglaise devait tenir une place importante dans le martyrologe de John Foxe qui vantait la constance des quelque trois cents protestants qui périrent sur le bûcher pour leur foi entre 1555 et 1558. Comme Foxe contribua pour beaucoup à la création du mythe de « Marie la Sanglante », la présente étude se propose de fournir tout d'abord une approche de la politique menée par la Couronne durant ces années de feu et de cendres afin de démêler le vrai du mythe. Puis la question du martyr protestant sera abordée. Comment expliquer que le protestantisme, qui avait définitivement renoncé au sacrifice au moment où le concile de Trente précisait que la messe était sacrifice, non sanglant certes, mais sacrifice quand même, ait insisté sur la valeur de la mort de ses victimes au fil des pages du martyrologe ? Nous suggérons que Foxe a tenté de substituer le corps du martyr à l'hostie catholique, que la mise au bûcher grâce à l'iconographie devient une messe à mort, que la transsubstantiation abhorrée s'est déplacée, mais qu'elle existe : le sang des martyrs s'est fait encre.

**[commander en ligne](http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100516170)**(<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100516170>)

***Publications:***

***[Collection "Dialogues des Modernités](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-dialogues-des-modernites)***(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-dialogues-des-modernites>)

***[Collection les Cahiers "POURPRES"](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-les-cahiers-pourpres)***(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-les-cahiers-pourpres>)

***[Collection CERHAC](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac)***(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac>)

***[Cahiers Réforme et contre-Réforme](https://ihrim.uca.fr/publications/cahiers-reforme-et-contre-reforme)***(<https://ihrim.uca.fr/publications/cahiers-reforme-et-contre-reforme>)

***[Archives ouvertes de l'IHRIM-Clermont-Ferrand dans HAL](https://ihrim.uca.fr/publications/archives-ouvertes-de-lihrim-clermont-ferrand-dans-hal)***(<https://ihrim.uca.fr/publications/archives-ouvertes-de-lihrim-clermont-ferrand-dans-hal>)

***[Autres publications](https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications)***(<https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications>)

***[Feuille de Style](https://ihrim.uca.fr/publications/feuille-de-style)***(<https://ihrim.uca.fr/publications/feuille-de-style>)

<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac/le-sang-et-lencre-john-foxe-1517-1587-et-lecriture-du-martyre-protestant-anglais>(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac/le-sang-et-lencre-john-foxe-1517-1587-et-lecriture-du-martyre-protestant-anglais>)