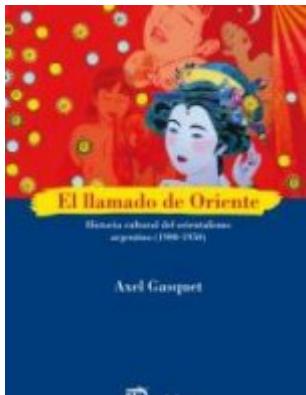


El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950)

Publié le 8 juillet 2021 – Mis à jour le 8 juillet 2021



El llamado de Oriente estudia los discursos producidos por la intelectualidad argentina sobre los pueblos y culturas de Oriente durante la primera mitad del siglo XX. Numerosos hombres de letras, especialistas, reporteros, políticos y universitarios se interesan por los temas orientales en sus aspectos literarios, culturales, filosóficos, sociológicos, políticos, históricos. El con-junto de estos escritos conforman una constelación abigarrada de discursos sobre el Oriente, producidos en forma sucesiva o simultánea y a menudo con posicionamientos contradictorios que constituyen la prueba de un creciente interés por la amplia realidad del mundo oriental a inicios del siglo XX. Dicha preocupación fue considerada, hasta poco tiempo antes, como un fenómeno cultural cuya existencia era en gran medida ajena a la realidad argentina y sudamericana. La presente obra examina los numerosos escritos sobre Oriente de unos quince intelectuales de la época : Ángel de Estrada, Ernesto Quesada, Joaquín V. González, Carlos Muzzio Sáenz-Peña, Carlos A. Aldao, Arturo Capdevila, Álvaro Melián Lafinur, Víctor Mercante, Juan Filloy, Emir Emin Arslan, Manuel Gálvez, Delfina Bunge, Vicente Fatone, Ramón Muñiz Lavalle y Alberto María Candioti. Su propósito no es confeccionar un catálogo de los escritos de temática oriental, sino desprender una visión de conjunto del fenómeno para comprender mejor el alcance histórico y cultural de este acercamiento a las civilizaciones de oriente desde la cultura letrada argentina. Esta investigación explora las coordenadas generacionales de este debate, cartografiando un nuevo capítulo de la historia cultural argentina y americana.

El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950), Buenos Aires : EUDEBA, coll. Ensayos, 2015, 444 p. ISBN 978-950-23-2509-5.

Publications:

[Collection "Dialogues des Modernités](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-dialogues-des-modernites)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-dialogues-des-modernites>)

[Collection les Cahiers "POURPRES"](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-les-cahiers-pourpres)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-les-cahiers-pourpres>)

[Collection CERHAC](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac>)

[Cahiers Réforme et contre-Réforme](https://ihrim.uca.fr/publications/cahiers-reforme-et-contre-reforme)(<https://ihrim.uca.fr/publications/cahiers-reforme-et-contre-reforme>)

[Archives ouvertes de l'IHRIM-Clermont-Ferrand dans HAL](https://ihrim.uca.fr/publications/archives-ouvertes-de-lihrim-clermont-ferrand-dans-hal)(<https://ihrim.uca.fr/publications/archives-ouvertes-de-lihrim-clermont-ferrand-dans-hal>)

[Autres publications](https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications)(<https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications>)

[Feuille de Style](https://ihrim.uca.fr/publications/feuille-de-style)(<https://ihrim.uca.fr/publications/feuille-de-style>)

<https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications/el-llamado-de-oriente-historia-cultural-del-orientalismo-argentino-1900-1950>(<https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications/el-llamado-de-oriente-historia-cultural-del-orientalismo-argentino-1900-1950>)