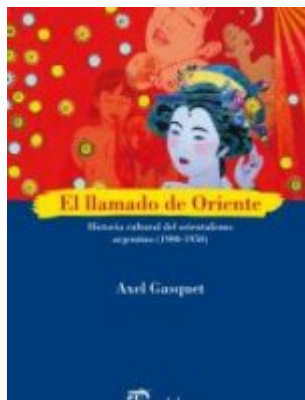


El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950)

Publié le 8 juillet 2021 – Mis à jour le 8 juillet 2021



El llamado de Oriente estudia los discursos producidos por la intelectualidad argentina sobre los pueblos y culturas de Oriente durante la primera mitad del siglo XX. Numerosos hombres de letras, especialistas, reporteros, políticos y universitarios se interesan por los temas orientales en sus aspectos literarios, culturales, filosóficos, sociológicos, políticos, históricos. El conjunto de estos escritos conforman una constelación abigarrada de discursos sobre el Oriente, producidos en forma sucesiva o simultánea y a menudo con posicionamientos contradictorios que constituyen la prueba de un creciente interés por la amplia realidad del mundo oriental a inicios del siglo XX. Dicha preocupación fue considerada, hasta poco tiempo antes, como un fenómeno cultural cuya existencia era en gran medida ajena a la realidad argentina y sudamericana. La presente obra examina los numerosos escritos sobre Oriente de unos quince intelectuales de la época : Ángel de Estrada, Ernesto Quesada, Joaquín V. González, Carlos Muzzio Sáenz-Peña, Carlos A. Aldao, Arturo Capdevila, Álvaro Melián Lafinur, Víctor Mercante, Juan Filloy, Emir Emin Arslan, Manuel Gálvez, Delfina Bunge, Vicente Fatone, Ramón Muñiz Lavalle y Alberto María Candiotti. Su propósito no es confeccionar un catálogo de los escritos de temática oriental, sino desprender una visión de conjunto del fenómeno para comprender mejor el alcance histórico y cultural de este acercamiento a las civilizaciones de oriente desde la cultura letrada argentina. Esta investigación explora las coordenadas generacionales de este debate, cartografiando un nuevo capítulo de la historia cultural argentina y americana.

El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950), Buenos Aires : EUDEBA, coll. Ensayos, 2015, 444 p. ISBN 978-950-23-2509-5.

Publications:

[Collection "Dialogues des Modernités](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-dialogues-des-modernites)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-dialogues-des-modernites>)

[Collection les Cahiers "POURPRES"](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-les-cahiers-pourpres)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-les-cahiers-pourpres>)

[Collection CERHAC](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac>)

[Cahiers Réforme et contre-Réforme](https://ihrim.uca.fr/publications/cahiers-reforme-et-contre-reforme)(<https://ihrim.uca.fr/publications/cahiers-reforme-et-contre-reforme>)

[Archives ouvertes de l'IHRIM-Clermont-Ferrand dans HAL](https://ihrim.uca.fr/publications/archives-ouvertes-de-l-ihrim-clermont-ferrand-dans-hal)(<https://ihrim.uca.fr/publications/archives-ouvertes-de-l-ihrim-clermont-ferrand-dans-hal>)

[Autres publications](https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications)(<https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications>)

[Feuille de Style](https://ihrim.uca.fr/publications/feuille-de-style)(<https://ihrim.uca.fr/publications/feuille-de-style>)

<https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications/el-llamado-de-oriente-historia-cultural-del-orientalismo-argentino-1900-1950>(<https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications/el-llamado-de-oriente-historia-cultural-del-orientalismo-argentino-1900-1950>)