

Axel Gasquet, Los escritores argentinos de París

Publié le 8 juillet 2021 – Mis à jour le 9 juillet 2021



Axel Gasquet, *Los escritores argentinos de París*, Santa Fe : Éditions UNL, 2020, 438 p., 2ème édition. ISBN 978-987-749-227-9. Avec une « Préface » de Víctor Gustavo Zonana.

Ce livre étudie l'imaginaire de la littérature argentine contemporaine produite à Paris, en l'associant au corpus littéraire national, dans ses éléments constitutifs les plus originaux. L'exposition s'organise en deux sections : la première récapitule l'histoire littéraire argentine depuis le début du XIXe siècle, pour explorer principalement l'importance du « voyage » dans la configuration des topiques littéraires nationaux. Établissant une série de corrélations entre le voyage et la configuration d'une image propre, née du croisement de deux voyages, celui des Européens en Argentine, et celui des Argentins en Europe. La seconde partie essaie d'élucider la spécificité complice qui, au fil des ans, s'est établie entre Paris et Buenos Aires, rendue possible du fait de l'échange et de la communication continue de leurs élites respectives. C'est sur ce pont imaginaire que se développe l'analyse des six auteurs étudiés : Mario Goloboff, Luisa Futoransky, Arnaldo Calveyra, Juan José Saer, Silvia Baron Supervielle et Hector Bianciotti.

Publications:

[Collection "Dialogues des Modernités](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-dialogues-des-modernites)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-dialogues-des-modernites>)

[Collection les Cahiers "POURPRES"](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-les-cahiers-pourpres)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-les-cahiers-pourpres>)

[Collection CERHAC](https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac)(<https://ihrim.uca.fr/publications/collection-cerhac>)

[Cahiers Réforme et contre-Réforme](https://ihrim.uca.fr/publications/cahiers-reforme-et-contre-reforme)(<https://ihrim.uca.fr/publications/cahiers-reforme-et-contre-reforme>)

[Archives ouvertes de l'IHRIM-Clermont-Ferrand dans HAL](https://ihrim.uca.fr/publications/archives-ouvertes-de-lihrim-clermont-ferrand-dans-hal)(<https://ihrim.uca.fr/publications/archives-ouvertes-de-lihrim-clermont-ferrand-dans-hal>)

[Autres publications\(https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications\)](https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications)

[Feuille de Style\(https://ihrim.uca.fr/publications/feuille-de-style\)](https://ihrim.uca.fr/publications/feuille-de-style)

<https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications/axel-gasquet-los-escritores-argentinos-de-paris>(

[https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications/axel-gasquet-los-escritores-argentinos-de-paris\)](https://ihrim.uca.fr/publications/autres-publications/axel-gasquet-los-escritores-argentinos-de-paris)