

**Agnès COUSSON**

Maître de conférences en langue et littérature françaises

Université de Bretagne occidentale (UBO).

## ENSEIGNEMENT

- affectation principale à l'IUT de Quimper, département Gestion des Entreprises et des Administrations (GEA).

- enseignements à l'UFR Lettres et Sciences Humaines, Faculté Victor-Segalen, Brest, en tant que membre permanent de l'UBO, en supplément de service.

### **1. Activités pédagogiques**

- Enseignements permanents dispensés au département Gestion des Entreprises et des Administrations (GEA), IUT de Quimper, UBO.

*Note : Les cours créés et transformés sont signalés en gras.*

Enseignements permanents	Niveau	Bref descriptif des cours
<b>Semestres 1et 2 : Communication</b>	DUT 2 <sup>e</sup> année	Cours sur la communication verbale et non verbale, enjeux et subjectivité des discours, synthèse de documents.
<b>Semestre 2 : Communication</b>	DUT 1 <sup>ère</sup> année	Expression orale, travail sur le lexique et l'analyse des discours.
<b>Modules complémentaires libres (MCL), 2012-2016.</b> - « La lecture à haute voix » - « Activités théâtrales »	DUT 2 <sup>e</sup> année	Favoriser l'aisance à l'oral et à développer la culture générale des étudiants.
- Suivi des stages professionnels (7 semaines) et visite sur le lieu de stage	DUT GEA 2 <sup>e</sup> année	
- Correction des rapports de recherche de stage et des rapports de stage	DUT GEA 2 <sup>e</sup> année	
- Membre des jurys de soutenance de stage	DUT GEA 2 <sup>e</sup> année	
- Direction du projet tutoré « La communication du département GEA »	DUT GEA 2 <sup>e</sup> année	Direction de l'animation par les étudiants des sites Facebook et Instagram, de la chaîne Youtube consacrée au projet, préparation et animation des salons étudiants et des Portes Ouvertes du département.
- Suivi du stage d'un mois et entretien avec le professionnel référent-tuteur	DUT GEA 1 <sup>ère</sup> année	
- correction du rapport de stage	DUT GEA 1 <sup>ère</sup> année	Entretiens avec les étudiants sur les moyens d'améliorer les rapports.
- Membre des jurys de soutenance des Projets Personnels et Professionnels	DUT GEA 1 <sup>ère</sup> année	
<i>Autre</i>	<i>Participation à la sélection des dossiers de candidature issus de Parcours Sup</i>	

**- Cours dispensés à l'UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Bretagne occidentale (heures données en supplément de service) de 2012 à aujourd'hui**

*Note : Les cours s'inscrivent dans le cadre de la formation initiale. Les cours créés et transformés sont signalés **en gras**.*

Nature du cours	Niveau et années universitaires	Bref descriptif des enseignements
	<b>2020-2021 Semestre 1</b>	
CM (4h) : <b>- « La représentation des femmes dans les nouveaux manuels scolaires du 2<sup>nd</sup> degré »</b>	L3 UE pluridisciplinaire Parcours enseignement, séances « égalité des sexes et éducation »	Étudier les choix des textes dans les manuels selon les réformes et les lois (celle sur l'égalité filles-garçons à l'école), observer les manques et y remédier par l'apport de corpus nouveaux. <u>Évolution du cours</u> : de la place des femmes d'Ancien Régime à celle des femmes des siècles ultérieurs dans les manuels.
TD (2h) Méthodologie	L3 Licence humanités	Méthodologie des principaux exercices (synthèse, explication et commentaire de textes)
CM (1h) et TD (1h) : « Littérature, voyages, société à la Renaissance »	L3 Licence humanités	Étude de textes et mise en contexte historique et culturel
	<b>2020-2021 Semestre 2</b>	
TD (2h) « Poétiques épistolaires »	Master <i>Littératures, Correspondances, Éditions</i> (LICE) (M1)	Étude des pratiques épistolaires entre règles des secrétaires et pratique effective (XVII <sup>e</sup> siècle)
CM (1h) et TD (1h) : « Les mouvements esthétiques du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècles »	L2 Licence humanités	Étude des mouvements esthétiques dans les arts (littérature, peinture, architecture), dossiers thématiques.
	<b>2019-2020 Semestre 1</b>	
CM (2h) : <b>« La représentation des femmes d'Ancien Régime dans les manuels scolaires du 2<sup>nd</sup> degré »</b>	L3 UE pluridisciplinaire Parcours enseignement, séances « égalité des sexes et éducation »	Voir ci-dessus (corpus réduit aux femmes d'Ancien Régime)
TD (2h) Méthodologie	L1 Licence humanités	Former à la constitution de dossiers et la présentation orale par powerpoint.
	<b>2019-2020 Semestre 2</b>	

CM (1h) et TD (1h) : « Les mouvements esthétiques du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècles »		Voir ci-dessus
CM (2h) « <b>La représentation des femmes d’Ancien Régime dans les manuels scolaires du 2<sup>nd</sup> degré</b> »	<b>2018-2019 Semestre 1</b>  L3 UE pluridisciplinaire Parcours enseignement, séances « égalité des sexes et éducation »	Voir ci-dessus (corpus réduit aux femmes d’Ancien Régime)
TD (2h) Méthodologie	L1 Licence humanités	Voir ci-dessus
	<b>2017-2018 Semestre 2</b>	
TD (2h) Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle	Licence de Lettres (L3)	Étude d’une œuvre intégrale
	<b>2016-2017 Semestre 1</b>	
CM (1h) Histoire littéraire du XVIII <sup>e</sup> siècle	Licence de Lettres (L2)	
TD (1h) Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle	Licence de Lettres (L2)	Étude d’une œuvre intégrale
CM (1h) Histoire littéraire du XVIII <sup>e</sup> siècle	Licence de Lettres (L2)	
TD (1h) Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle	Licence de Lettres (L2)	Étude d’une œuvre intégrale
- Khôlles sur les <i>Pensées</i> de Pascal	Agrégation Lettres	
	<b>2012-2014 Semestre 1</b>	
CM (1h) - Histoire littéraire du XVII <sup>e</sup> siècle (site de Quimper) - Histoire littéraire du XVIII <sup>e</sup> siècle (Brest)	Licence de Lettres (L2)	
TD (1h) - Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (site de Quimper) - Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle (Brest)	Licence de Lettres (L2)	Étude d’œuvres intégrales

## **2. Activités pédagogiques (hors cours à l'IUT de Quimper et à l'UFR Lettres de Brest)**

### **1. Conférences à destination d'étudiants dans le cadre de séminaires**

- **11 février 2020** : « Quels titres pour raconter l'histoire de Port-Royal ? », séminaire du professeur Delphine Denis, *Rubricologie, ou de l'invention des titres et rubriques*, Sorbonne Université.

- **22 novembre 2016** : « L'expression du for intérieur dans les correspondances des abbesses de Port-Royal », séminaire du professeur Patrick Dandrey, *Le moi dans tous ses états. □ Naissance du for intérieur et apories de la subjectivité en littérature française de la Renaissance aux Lumières*, Université Paris-Sorbonne.

- **11 janvier 2013** : « L'écriture sous surveillance. L'expression du moi dans les lettres des moniales de Port-Royal », séminaire du CECJI *Correspondance, Philosophie et religion*, Sophie Guermès (dir.), Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor-Segalen, Brest.

- **20 janvier 2012** : « Entre le permis et le possible, quelle place pour le moi dans les lettres des religieuses de Port-Royal ? », séminaire *L'Épistolaire* du professeur Geneviève Haroche-Bouzinac, Maison de la Recherche de la Sorbonne.

- **16 mai 2008** : « Les tentations de la correspondance : l'exemple d'Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly », séminaire du professeur Gérard Ferreyrolles, *L'Épistolaire au XVII<sup>e</sup> siècle*, Université Paris-Sorbonne.

### **2. Conférence à destination d'étudiants de classes préparatoires Lettres**

- **14 mars 2019** : « Lire *La Princesse de Clèves* ? », classe de Khâgne, lycée Kérichen de Brest, à l'invitation des enseignants des classes préparatoires du lycée.

### **3. Communication scientifique en lien avec l'enseignement du français et les nouvelles pratiques pédagogiques induites par la réforme des programmes du lycée**

- « La place des femmes d'Ancien Régime dans les manuels scolaires du second degré », Journée d'étude *Les études de genre à l'UBO. Bilan et perspectives*, 25 septembre 2020, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor-Segalen, Brest, Arlette Gautier (dir.).

## **3. Activités internationales.**

### **Enseignements à l'étranger**

- **2014 (Erasmus)** : « Mobilité enseignement *Erasmus* », dans le cadre d'un partenariat entre l'IUT de Quimper et la Faculté des Lettres de l'Université de Sassari, Sardaigne, sur le thème « La littérature autobiographique à Port-Royal », à destination d'étudiants italiens de Master, du 17 au 21 novembre.

- **2010 (Formation de formateurs)** : Formatrice et coordinatrice d'un groupe de formateurs marocains chargés de construire des « séquences de formation initiale pour le secondaire collégial », à destination d'élèves-professeurs marocains, dans le cadre d'un partenariat entre

l'IUFM d'Auvergne et le Maroc. Déplacement d'un mois (juin) au Maroc pour finaliser ce partenariat en compagnie d'autres formatrices.

### **Conférences données dans des séminaires de recherche à l'étranger**

#### - Conférences à destination d'étudiants de 3<sup>e</sup> cycle

- « La nature et la lettre à Port-Royal », 23<sup>rd</sup> annual graduate student conference, *Writing nature*, University of California Los Angeles (UCLA), *department of french and francophone studies*, USA, 18-19 octobre 2018.

- « Augustinisme et expression de l'intime à Port-Royal », à l'invitation du professeur Marc André Bernier, Université de Québec à Trois-Rivières (UQUAM), 8 mai 2013.

#### - Conférences à destination d'étudiants de Master

- « L'autobiographie à Port-Royal », à l'invitation du professeur Marcella Léopizzi, Université de Lecce, Italie, 02 décembre 2019.

### **Conférences données dans des congrès internationaux**

1) « L'orchestration de deux voix épistolaires singulières : Bussy-Rabutin et Mme de Montmorency », 37<sup>e</sup> colloque annuel de la Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies (SE-17), Université de Fribourg, Suisse, 17-19 décembre 2018.

2) « Les rites de passage dans l'épistolaire », 36<sup>e</sup> colloque annuel de la Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies (SE-17), Mills College et Stanford University, USA, 2-4 novembre 2017.

3) « L'art de séduire selon Mlle de Montpensier », 35<sup>e</sup> colloque annuel de la Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies (SE-17), Dartmouth College, USA, 10-12 novembre 2016.

### **Responsabilités administratives**

- **2012-2014** : Directrice des études de la 1<sup>ère</sup> année du département GEA, IUT de Quimper : gestion hebdomadaire des absences, gestion des emplois du temps, organisation des examens (partiels et sessions de rattrapage) et des jurys, participation aux jurys plénières, accueil des étudiants en difficulté.

### **Autres**

#### **JURY DE CONCOURS**

- **2020-2021** : Membre de la commission d'élaboration des sujets écrits du CAPES de Lettres (Lettres modernes et classiques, concours 3<sup>e</sup> voix), épreuve de dissertation de la session de 2021.

- **2018-2021** : Membre du jury de CAPES de Lettres (Lettres modernes et classiques, concours 3<sup>e</sup> voix) pour l'épreuve écrite de dissertation française et l'épreuve orale de Mise en Situation Professionnelle (MSP).

- **2010-2011** : Membre du jury du Concours de Professeur des Écoles, pour la correction de l'épreuve écrite de français.

## RECHERCHE

### RESPONSABILITÉS ET ACTIVITÉS AU SEIN DES SOCIÉTÉS SAVANTES

**Membre du Conseil d'Administration des sociétés savantes suivantes :**

- *La Société des Amis de Port-Royal*

- *La revue Épistolaire*, Association Interdisciplinaire de Recherche sur l'Épistolaire (A.I.R.E.)

- *La Société Internationale des Femmes de l'Ancien-Régime* (SIEFAR), de 2015 à 2019.

Outre les fonctions habituelles dans un CA (approbation du budget, vote des différents points portés à l'ordre du jour, j'ai assumé la fonction de secrétaire des réunions de la SIEFAR.

## **2. Organisation colloques, conférences, journées d'étude**

### **Organisation de colloques**

- 2016 (9 et 10 juin) : Colloque international, *L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor-Segalen, Brest, Agnès Cousson (dir.). (Voir mes publications)

- 2015 (19 et 20 mars) : Colloque international, *L'Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor-Segalen, Brest, Agnès Cousson (dir.). (Voir mes publications)

### **Coorganisation de colloques et de journées d'étude**

- 2019 (29-30 mars) : Colloque international, *Femmes de guerre, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, organisé par la Société Internationale des Femmes de l'Ancien régime et les écoles de Saint-Cyr Coëtquidan-CREC Saint-Cyr-Ministère des Armées, Paris, Marianne Charrier-Vozel, Agnès Cousson, Anne Debrosse et Antoine Roussel (dir.). (Voir mes publications)

- 2017 (3 mars) : Journée d'étude internationale, *Représentations négatives de la femme au pouvoir*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor-Segalen, Brest, Agnès Cousson et Elisabeth Mullen (dir.).

### **Participation à des comités scientifiques d'organisation de colloques (hors colloques dirigés)**

- Membre du comité scientifique du colloque international *Écrire sa vie en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Écriture, expérience et connaissance de soi* du Discours de la méthode aux Confessions de Rousseau, Marilina Gianico et Christine Hamman (dir.), 24-25 octobre 2019, Université de Haute-Alsace-ILLE.

- Membre du comité scientifique du 36<sup>e</sup> colloque annuel de la Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies (SE-17), Mills College et Stanford University, USA, 2-4 Novembre 2017

### **Organisation de conférences dans des manifestations scientifiques (hors colloque)**

- 2018 (28 septembre) : Invitation du professeur Dominique Descotes (Université Clermont Auvergne) dans le séminaire « Correspondances et Sciences » (Marie-Thérèse Cam et Éric Francalanza (dir.) pour la conférence suivante : « La correspondance dans le réseau des mathématiciens au XVII<sup>e</sup> siècle », Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor-Segalen, Brest.
- 2017 (10 mai) : Invitation du professeur Stephen Shapiro, Bennington college (USA), pour la conférence suivante : « Dans les archives de la Bastille : à la recherche d'un milieu homosexuel à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », prononcée dans le cadre des *Rendez-vous du mercredi*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor-Segalen, Brest.

### **Participation à un réseau de recherche, invitations dans des universités étrangères**

#### **Membre de sociétés savantes étrangères et participation régulière aux congrès et colloques organisés par ces sociétés (cf. mes publications en Annexes)**

- Membre de la *North American Society for Seventeenth-Century French Literature* (NASSCFL).
- Membre de la *Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies* (SE-17).
- Membre du *Collectif d'Anthropologie et d'Histoire du Spirituel et des Affects* (CAHSA).

#### **Membre de sociétés ou de groupes de recherches nationaux à vocation internationale et participation aux travaux proposés.**

- Membre du *Centre International Jean Racine* et participation prévue aux futures activités de centre.
- 2020-2021 : Participation aux sessions en cours et en ligne *La spiritualité de l'Âge Classique au miroir du XIX<sup>e</sup> siècle*, organisées par le Collectif d'Anthropologie et d'Histoire du Spirituel et des Affects (CAHSA), Joy Palacios (dir.), dont le comité scientifique est le suivant : Anne Régent-Susini, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Emmanuelle Friant, Université de Montréal, Corinne Bayerl, Université d'Oregon (USA). Corpus en cours d'élaboration.
- Participation en cours au projet numérique *ÉcriSoi*, CÉRÉdI, Université de Rouen, Françoise Simonet-Tenant (dir.).  
Mon corpus : des écrits personnels du XVII<sup>e</sup> siècle.
- Depuis 2015, participation au groupe de travail international *La Consolation : discours et pratiques de l'Antiquité grecque au XVIII<sup>e</sup> siècle*, C. Martin-Ulrich (dir.), Université Montpellier III.

- Responsable du groupe de travail sur la littérature religieuse catholique du XVII<sup>e</sup> siècle et participation à l'élaboration de ce corpus.
- Publication dans ce cadre de l'article suivant : « *“Je prends part à votre douleur”*. La lettre de consolation à Port-Royal », dans *Exercices de rhétorique*, C. Martin-Ulrich (dir.), juin 2017.

**Adhérente à la Société d'Étude du XVII<sup>e</sup> siècle.**

### **Invitations dans des universités étrangères**

- 2019 (2 décembre) : Invitation du professeur Marcella Léopizzi, Université de Lecce, Italie, pour une conférence à destination d'étudiants de Master.

- 2013 (8 mai) : Invitation du professeur Marc André Bernier, Université de Québec à Trois-Rivières (UQUAM), pour une conférence dans son séminaire de recherche sur l'augustinisme au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### **Encadrement doctoral et scientifique**

- Direction du mémoire « Les fluctuations de genre dans les romans de Nina Bouraoui » (2019-2020), Master *Études sur le genre*, (M2) :

## **AXES DE RECHERCHE ET PUBLICATIONS**

### **Périodes de recherche**

- XVII<sup>e</sup> siècle
- Influences et réception du XVII<sup>e</sup> siècle dans les siècles suivants

### ***Domaines de recherche***

- les écrits personnels au XVII<sup>e</sup> siècle : correspondances religieuses et mondaines, mémoires, récits de vie, relations, entretiens, dialogues, essais.
- la littérature de Port-Royal et la littérature issue des réseaux mondains liés au monastère.

### ***Thèmes de recherche***

- l'écriture de soi à l'âge classique
- l'écriture personnelle de l'histoire
- spiritualité, mémoire, identité du sujet
- la rhétorique des genres adressés et des écrits intimes

### ***Axes d'étude***

- culture et anthropologie de l'âge classique
- histoire des idées et des genres littéraires
- poétique et rhétorique des genres personnels

### **Laboratoires de recherche**

- membre permanent du Centre des Correspondances et des Journaux Intimes (CECJI, EA 7289), Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor-Segalen, Université de Bretagne occidentale.



- membre partenaire de l'Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM, UMR 5317, Université Clermont Auvergne)

## PUBLICATIONS

### I. OUVRAGES PUBLIÉS (4)

#### 1. Ouvrage personnel

- *L'Écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal. Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal*, avec une préface de Philippe Sellier, Paris, Honoré Champion, 2012, (640 p.). (Version réduite et remaniée de la thèse soutenue en 2008)

- Réédition du volume chez Champion en 2015.

#### 2. Direction d'ouvrages (hors Actes de colloque)

- *Passions géométriques. Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes*, études réunies et présentées par Agnès Cousson, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, Congrès, Conférences (le classicisme) », 2019, (606 p.).

#### 3. Direction d'ouvrages (Actes de colloque)

- *L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> à nos jours*, Actes du colloque international des 9 et 10 juin 2016, Brest, Agnès Cousson (dir.), Paris, Garnier, coll. « Théorie littéraire de Rencontres », 2021, (420 p.).

- *L'Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque international des 19 et 20 mars 2015, Brest, Agnès Cousson (dir.), Paris, Garnier, coll. « Rencontre – Le Grand Siècle », préface de Bernard Beugnot, 2018 (404 p.).

### II. OUVRAGES À PARAÎTRE

#### Codirection d'ouvrages (Actes de colloque)

- *Femmes de guerre, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Actes du colloque international organisé par la Société Internationale des Femmes de l'Ancien régime (SIEFAR) et les écoles de Saint-Cyr Coëtquidan-CREC Saint-Cyr-Ministère des Armées, 29-30 mars, Paris, Marianne Charrier-Vozel, Agnès Cousson, Anne Debrosse (dir.), à paraître aux Presses Universitaires d'Artois.

### III. ARTICLES PUBLIÉS (29)

#### 1. Articles publiés dans une revue internationale à comité de lecture

1) « Récit de la sociabilité et récit de soi : les *Mémoires* de Mademoiselle de Montpensier », version écrite d'une communication donnée lors du 34<sup>e</sup> colloque de la Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies (SE-17), *Dans l'ombre du roi Soleil* (actes non publiés) Rutgers University, New-Jersey, USA, 5-7 novembre 2015, paru dans les *Cahiers du XVII<sup>e</sup>, Early Modern France* SE17, J.-V. Blanchard (dir.), numéro de novembre 2017, en ligne.

2) « *The art of portrayal in Port-Royal* », version écrite d'une communication présentée au Congrès de l'American Historian Association (AHA) (actes non publiés), Atlanta, USA, 7-10 janvier 2016, dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Narr, Tübingen, n° 87, 2017, p. 275-291.

3)- Madame de Sablé moraliste : une mondaine « entourée de tous côtés par Port-Royal », *The French Review*, vol. 88. 3, mars 2015, p. 133-149.

#### 2. Articles publiés dans une revue nationale à comité de lecture

1) « Les tentations de la correspondance : l'exemple d'Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 244, juillet 2009, p. 493-509.

2) « Entre le permis et le possible, quelle place pour le *moi* dans les lettres des religieuses de Port-Royal ? », *Épistolaire*, revue de l'A.I.R.E., Paris, Honoré Champion, n° 38, 2012, p. 227-240.

#### 3. Articles publiés dans des ouvrages collectifs (hors Actes de colloque)

1) « Avant-propos », dans *Passions Géométriques. Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes*, études réunies et présentées par Agnès Cousson, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 25-34.

2) « “Le jeu n'est plus de saison” » : le rire des religieuses de Port-Royal », dans *Passions Géométriques. Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes*, études réunies et présentées par Agnès Cousson, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 323-345.

3) « “Nous sommes si peu de chose, qu'il est aisé que l'on nous oublie toujours, si nous ne parlons jamais”. Les persécutions de Port-Royal dans les lettres d'Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly », dans *Les Voies intérieures. Mélanges offerts à Marie-Josette Le Han*, textes réunis et présentés par S. Guermès et Y. Mortelette, *Cahiers du Centre d'Étude des correspondances et journaux intimes*, n° 12, 2017, p. 111-123.

4) « Modalités et enjeux du récit personnel dans les *Mémoires* de Port-Royal : la *Relation* de la mère Arnauld et les récits de souvenirs des sœurs », dans *La Mémoire à Port-Royal. De la célébration eucharistique au témoignage*, Laurence Plazenet (dir.), Paris, Garnier, coll. « Univers Port-Royal », 2016, p. 47-84.

#### 4. Articles publiés dans des actes de journées d'étude internationales à comité de lecture

1) « Bussy-Rabutin et Mme de Montmorency : jeux et enjeux d'une amitié épistolaire », dans *Sur et par Bussy-Rabutin. Horizons féminins, suivis des Maximes d'amour*, Actes de la journée

d'étude du 8 septembre 2018 au château de Bussy-Rabutin, dans *Société des amis de Bussy-Rabutin*, C. Blanquie et M. Tsimbidy (dir.), Paris, 2018, p. 59-79.

2) « “Je prends part à votre douleur”. La lettre de consolation à Port-Royal », Actes des journées d'étude sur *La consolation : discours et pratiques de l'Antiquité grecque au XVII<sup>e</sup> siècle*, Université Paul-Valéry, Montpellier, 3-4 juin 2015, dans *Exercices de rhétorique*, C. Martin-Ulrich (dir.), numéro de juin 2017.

3) « “Nous sommes les plus heureuses filles du monde”, la captivité des religieuses à Port-Royal des Champs à travers leurs lettres », Actes de la journée d'étude, *Port-Royal et la prison*, 8 septembre 2010, Université Paris-Sorbonne, Paris, dans *Port-Royal et la prison*, Paris, Nolin, 2011, p. 177-196.

## 5. Articles publiés dans des actes de colloques internationaux à comité de lecture (17)

1) « Introduction. L'entretien », dans *L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> à nos jours*, Actes du colloque international des 9 et 10 juin 2016, Brest, Agnès Cousson (dir.), Paris, Garnier, coll. « Théorie littéraire de Rencontres », 2021, p. 7-37.

2) « Bilan et perspectives », dans *L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> à nos jours*, Actes du colloque international des 9 et 10 juin 2016, Brest, Agnès Cousson (dir.), Paris, Garnier, coll. « Théorie littéraire de Rencontres », 2021, p. 373-379.

3) « “La marche de la nature est toujours la meilleure” : l'entretien dans *La Nouvelle Héloïse* », dans *L'entretien du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, A. Cousson (dir.), Paris, Garnier, coll. « Théorie littéraire de Rencontres », 2021, p. 221-239.

4) « Construction d'un savoir littéraire et expression de soi : les *Mémoires et anecdotes* de Segrais », Actes du colloque de la North-American Society for Seventeenth-Century French Literature (NASSCFL), *Littérature, livre et librairie au xvii<sup>e</sup> siècle*, Lyon, 21-24 juin 2017, dans « À qui lira », *Littérature, livre et librairie au xvii<sup>e</sup> siècle*, M. Bombart, S. Cornic, E. Keller-Rahbé, M. Rossellini (dir.), Narr, Tübingen, coll. « Biblio 17 », 2020, p. 527-540.

5) « “On dit que...” : rhétorique et pragmatique du discours rapporté dans les lettres des abbesses de Port-Royal », Actes du colloque *Les discours rapportés en contexte épistolaire (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, 4 - 5 octobre 2017, Université Grenoble Alpes, K. Abiven et C. Lignereux (dir.), dans *Acta Litt&Arts*, K. Abiven et C. Lignereux (dir.), en ligne, n° 13, Partie 2. *Paroles publiques, paroles privées*, 22 mai 2020.

6) « Témoigner de sa captivité : les *Relations* des signeuses de Port-Royal », dans *Témoigner à l'âge classique et moderne : des sens au sens. Sens, voix, lois, lieux et legs*, D. Berton-Charrière, M. Vénuat (dir.), Actes du colloque de Clermont-Ferrand, 2008, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 89-105.

7) « “Je suis la personne qui m'ennuie le moins, m'occupant toujours, et me divertissant même à rêver” » : Mlle de Montpensier et l'art de s'amuser », dans *Creation, Re-creation, and Entertainment : Early Modernity and Postmodernity*, Actes du colloque de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature (NASSCFL), Rollins College, UCF, Winter Park/Orlando, USA, 1-3 juin 2016, Ch. Trinquet du Lys, Benjamin Balak (dir.), Narr, Tübingen, coll. « Biblio 17 », 2019, p. 37-52.

8) « Introduction. L'entretien au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *L'Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque international des 19 et 20 mars 2015, Brest, Agnès Cousson (dir.), Paris, Garnier, coll. « Rencontre – Le Grand Siècle », préface de Bernard Beugnot, 2018, p. 15-35.

9) « Bilan et perspectives », dans *L'Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque international des 19 et 20 mars 2015, Brest, Agnès Cousson (dir.), Paris, Garnier, coll. « Rencontre – Le Grand Siècle », préface de Bernard Beugnot, 2018, p. 367-379.

10) « “La meilleure manière d'apprendre c'est d'enseigner”. La relation « maître-élève » au monastère de Port-Royal », Actes du colloque *Correspondance et magistère dans les lettres françaises*, 16-18 novembre 2017, Paris, École Normale Supérieure, dans *Travaux de littérature*, P.-J. Dufief et J.-M. Hovasse (dir.), 2018, p. 165-181.

11) « Figures du Christ chez la mère Agnès Arnauld », Actes du colloque *Le Christ à Port-Royal*, Université Paris-Sorbonne et Port-Royal des Champs, 6-7 octobre 2016, Paris, *Chroniques de Port-Royal*, n° 67, 2017, p. 95-115.

12) « Présence et absence du roi dans les lettres des abbesses de Port-Royal », Actes du colloque *Louis XIV et Port-Royal*, 14-16 octobre 2015, Université de Versailles, *Chroniques de Port-Royal*, n° 66, 2016, p. 25-40.

13) « Disparition et fin dans les lettres des abbesses de Port-Royal », Actes du 33<sup>e</sup> colloque de la Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies (SE-17), *Du lieu à l'espace*, 16-18 octobre 2014, Western University, London, Ontario, Canada, dans *Papers on French Seventeenth Century literature*, éd. R. Zaiser, Narr Verlag, vol. XLII, n° 83, 2015, p. 393-405.

14) « Deux réseaux du Grand Siècle : Port-Royal et la Compagnie de Jésus », Actes du congrès de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature (NASSCFL), *Les réseaux, la connectivité, l'inter-connectivité*, 15-17 mai 2014, University of North Carolina, Chapel Hill et Duke University, USA, dans *Selected Essays from the 44th North American Society for the Seventeenth-Century French Literature Conference*, Ellen R. Welch et Michele Longino (dir.), Narr Verlag, coll. « Biblio 17 », n° 210, 2015, p. 161-174.

15) « La notion de genre à Port-Royal », Actes du colloque *Écrire, dit-elle, Scrivere, lei disse*, P. Caraffi (dir.), avec la collaboration de R. Jalabert et J.-F. Plamondon, 21-22 octobre 2013, Université de Bologne, Italie, dans *Écrire, dit-elle, Scrivere, lei disse*, I libri di Emil, 2014, p. 57-78.

16) « L'autoportrait dans la *Relation de captivité* d'Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly », Actes du colloque *L'autoportrait dans la littérature française du Moyen-Âge au XVII<sup>e</sup> siècle*, Université de Nantes, 2009, J. Garapon et É. Gaucher-Rémond (dir.), Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », , 2013, p. 201-214.

17) « Raconter la réforme : de l'histoire au mythe », Actes du colloque *Port-Royal dans la Réforme catholique (1602-1627)*, Université Versailles Saint-Quentin et Port-Royal des Champs, 24 et 25 septembre 2009, *Chroniques de Port-Royal*, n° 60, 2010, p. 131-144.

#### **IV. ARTICLES À PARAÎTRE DANS DES ACTES DE COLLOQUES À COMITÉ DE LECTURE (6)**

1) « Demander, prier, conjurer : la *petitio* dans les lettres de Racine », Actes du colloque international (en ligne) des 13 et 14 janvier 2021, Université Grenoble Alpes, *Rhétorique de la requête (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, E. Delvallée et C. Lignereux (dir.).

2) « Écriture de l'histoire et écriture de soi », Actes du colloque des 24-25 octobre 2019, Université de Mulhouse, *Écrire sa vie en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Écriture, expérience et connaissance de soi du Discours de la méthode aux Confessions de Rousseau*, C. Hammann et M. Gianico (dir.).

3) « Les digressions dans les *Mémoires* de Mlle de Montpensier : une voie d'expression du moi ? », Actes du colloque international *Récit et vérité à l'époque classique V, Digressions, dissertations, réflexions dans les récits factuels et dans les récits fictionnels de l'époque classique (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)*, C. Ramond (EA 4195 TELEM Bordeaux Montaigne), M. Hersant, É. Leborgne, N. Kremer (dir.) EA 174 FIRL Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), (colloque 2020 annulé en présence, recueil des actes en cours).

4) « “Pour moi, je m'en suis entièrement désabusée” : Mme de Sablé et les médecins », Actes du colloque *Scepticisme et/ou désillusion en France au XVII<sup>e</sup> siècle* de la North-American Society for Seventeenth-Century French Literature (NASSCFL), 16-18 mai 2019, Salt Lake City, USA, M. Call (dir.).

5) « Les *Mémoires et anecdotes* de Segrais : une réflexion sur la création littéraire du XVII<sup>e</sup> siècle », Actes du colloque du Centre International de Rencontres sur le 17<sup>e</sup> siècle, CIR 17, 10-12 mai 2018, Princeton University, USA, *L'art de la collaboration au Grand Siècle*, V. Schröder (dir.).

6) « Mortification et héroïsation du corps à Port-Royal », Actes du colloque *Usages et représentations du corps dans les Mémoires et les lettres d'Ancien Régime* du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle, Université de Nantes, 4-5 juin 2015, E. Lesne-Jaffro et C. Zonza (dir.), à paraître chez Garnier.

#### **V. PUBLICATION DE NOTICES DE DICTIONNAIRE À COMITÉ DE LECTURE**

1) « France. XVII<sup>e</sup> siècle », *Dictionnaire de l'autobiographie*, F. Simonet-Tenant (dir.), Paris, Honoré Champion, 2017, p. 347-350.

2) « La Rochefoucauld », *Dictionnaire de l'autobiographie*, F. Simonet-Tenant (dir.), Paris, Honoré Champion, 2017, p. 475-477.

3) « La mère Angélique Arnauld », *Dictionnaire en ligne de la Société Internationale des Femmes de l'Ancien-Régime* (SIEFAR), M.-É. Henneau (dir.).

#### **VI. PUBLICATIONS PÉDAGOGIQUES**

1) « Transmissions spirituelles : la relation « maître-élève » au monastère de Port-Royal », *La Faute à Rousseau, Revue de l'autobiographie*, n° 77, « Récits de filiation », février 2018, p. 45.

2) « L'Écriture de soi à Port-Royal. Confessions chuchotées », *Le Magazine littéraire*, « L'Écriture de soi », n° 530, avril 2013, p. 48-50.

## **VII. Expertise d'articles pour des revues françaises, étrangères, ouvrages collectifs :**

### **Revues étrangères :**

1) Expertise d'un article sur *la spiritualité de la mère Angélique Arnauld* pour la revue américaine *H-France*.

2) Expertise d'un article sur Jacqueline Pascal pour *Women In French Studies*, journal académique à comité de lecture (USA).

### **Ouvrages collectifs :**

- Expertise de plusieurs articles sur les lettres d'Amérique de Nathalie Sarraute destinées à l'ouvrage collectif *Le Nouveau Roman et les États-Unis*, Éditions Peter Lang.

### **Site en ligne de Sociétés savantes**

- Expertise des notices sur les religieuses d'Ancien Régime pour le Dictionnaire en ligne de la *Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime* (SIEFAR).

## **VIII. RECENSIONS**

### **1. Recensions publiées**

1) *Juliette Drouet épistolière*, Actes du colloque de Paris, 16-17 septembre 2017, Florence Naugrette et Françoise Simonet-Tenant (dir.), avec le *Cahier de l'anniversaire* de Juliette Drouet, texte établi, présenté et annoté par Jean-Marc Hovasse, Paris, Eurédit, 2019, *Épistolaire*, n° 45.

2) Paul Claudel, *Lettres à Ysé*, texte établi, présenté et annoté par Gérard Antoine, préface de Jacques Julliard, Paris, Gallimard, 2017, *Épistolaire*, n° 44, 2018.

3) Jean Racine, *Correspondance*, édition présentée, établie et annotée par Jean Lesaulnier, Paris, Honoré Champion, coll. « Bibliothèque des Correspondances, mémoires et journaux », 2017, *Publications électroniques de Port-Royal*, Série 2018, section des « Comptes rendus » ;  
- version réduite et remaniée de la recension précédente, *Épistolaire*, n° 44, 2018.

4) « Conseiller, diriger par lettres », É. Gavaille et F. Guillaumont (dir.), Presses Universitaires François Rabelais, coll. « Perspectives littéraires », 2017, *Épistolaire*, n° 43, 2017.

5) *Les Choses d'en haut*, Hélène Raveau, Paris, Salvator, avec une préface de Gérard Ferreyrolles, 2015, *Publications électroniques de Port-Royal*, Série 2016, section des « Comptes rendus ».

6) *La Mémoire des lettres. La lettre dans les Mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle*, Myriam Tsimbidy, Paris, Classiques Garnier, 2013, coll. « Correspondances et mémoires », *Épistolaire*, n° 40, 2015.

7) *Mme de Maintenon, une femme de lettres ?*, C. Mongenot et M-E. Plagnol-Diéval (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2012, coll. « Interférences », *Épistolaire*, n° 40, 2015.

8) *La Présence de l'Histoire dans l'épistolaire*, F. Guillaumont et P. Laurence (dir.), Presses Universitaires François Rabelais, coll. « Perspectives Littéraires », 2012, *Épistolaire*, n° 39, 2014.

9) *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, études réunies par Cécile Lignereux, Paris, Classiques Garnier, 2012, *Épistolaire*, n° 39, 2014.

10) *Port-Royal. Une anthologie de Laurence Plazenet*, Paris, Flammarion, 2012, *Publications électroniques de Port-Royal*, Série 2013, section des « Comptes rendus ».

## **2. Recensions à paraître**

1) *Les Jeux de l'Esprit. Tourner les psaumes en français (1650-1715)*, de C. Fourquet-Gracieux, Paris, Garnier, 2020, *Revue d'Histoire Littéraire de la France*.

2) *La Conquête du for privé. Récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières*, de Luba Markovskaia, Paris, Garnier, 2020, dans *Eighteenth-Century Fiction*.

3) Angélique Arnauld, *Œuvres complètes, Lettres*, 3 vol., éd. J. Lesaulnier, F. Pouge-Bellais, A.-C. Volongo, Paris, Garnier, coll. « Univers Port-Royal », dans *Épistolaire*, numéro de septembre 2021.

## **IX. PARTICIPATION À DES MANIFESTATIONS CULTURELLES À DESTINATION DU GRAND PUBLIC**

- *Secrets d'histoire* - France 2 : « La grande Mademoiselle » (2016).

- 6-7 avril 2013, participation au *Salon des Dames* de Nevers et présentation de l'ouvrage *L'Écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal*.