

# "Les représentations du risque dans l'Angleterre de Shakespeare" - Conférence de Sophie Chiari

Publié le 18 mai 2021 – Mis à jour le 18 mai 2021

Date(s)

le 15 janvier 2020

Dans le cadre des "Mercredis de la Science", Sophie Chiari, professeur de littérature anglaise, donnera une conférence intitulée

**"Les représentations du risque dans l'Angleterre de Shakespeare"**

**Mercredi 15 janvier 2020 - 15h45**

**Lieu :** Amphithéâtre Recherche du Pôle Physique (Campus des Cézeaux).

## A PROPOS DE LA CONFÉRENCE

Quelles étaient les perceptions et les représentations du risque dans l'Angleterre de Shakespeare (1564-1616) ? Cette conférence abordera la façon dont les contemporains du dramaturge anglais ont pu penser le risque. Dans un premier temps, elle s'intéressera aux représentations du risque dans la littérature dite « populaire » des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Le second volet de cette conférence sera consacré à la notion de risque corrélée à celle d'environnement, au moment où l'Angleterre traverse une crise écologique sans précédent. Sa troisième et dernière partie portera sur la fonction du théâtre relative à l'approche prémoderne du risque de catastrophe naturelle. Il s'agira de montrer, *in fine*, que, dès le tournant du XVII<sup>e</sup> siècle, le besoin de sécurité qui s'érigait alors en rempart contre les angoisses écologiques déclenchées par la pollution, les tempêtes et les inondations, poussait déjà peu à peu les contemporains de Shakespeare à calculer les risques de survenue de tel ou tel phénomène naturel calamiteux de façon à mieux affronter les désastres imminents.

## LA CONFÉRENCIÈRE

Sophie Chiari est Professeur de littérature anglaise à l'Université Clermont Auvergne, et spécialiste des XVI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Ses recherches portent sur la littérature, la culture et l'histoire des idées de la période prémoderne. Elle mène en parallèle des travaux de traduction. Elle a récemment publié *Performances at Court in the Age of Shakespeare* (avec John Mucciolo, Cambridge University Press, 2019), *Shakespeare's*

*Representation of Weather, Climate and Environment. The Early Modern Fated Sky* (Edinburgh University Press, 2018), *Freedom and Censorship in Early Modern English Literature* (Routledge, 2018).

## **Manifestations**

[Manifestations 2020 de l'IHRIM](https://ihrim.uca.fr/manifestations/manifestations-2020-de-lihrim)(<https://ihrim.uca.fr/manifestations/manifestations-2020-de-lihrim>)

[Colloques et journées d'étude](https://ihrim.uca.fr/manifestations/colloques-et-journees-detude)(<https://ihrim.uca.fr/manifestations/colloques-et-journees-detude>)

[Séminaires](https://ihrim.uca.fr/manifestations/seminaires)(<https://ihrim.uca.fr/manifestations/seminaires>)

[Conférences](https://ihrim.uca.fr/manifestations/conferences)(<https://ihrim.uca.fr/manifestations/conferences>)

[Projet i-site](https://ihrim.uca.fr/manifestations/projet-i-site)(<https://ihrim.uca.fr/manifestations/projet-i-site>)

[Valorisation de la recherche](https://ihrim.uca.fr/manifestations/valorisation-de-la-recherche)(<https://ihrim.uca.fr/manifestations/valorisation-de-la-recherche>)

[Archives](https://ihrim.uca.fr/manifestations/archives)(<https://ihrim.uca.fr/manifestations/archives>)

<https://ihrim.uca.fr/manifestations/conferences/2020/les-representations-du-risque-dans-langleterre-de-shakespeare-conference-de-sophie-chiari>(<https://ihrim.uca.fr/manifestations/conferences/2020/les-representations-du-risque-dans-langleterre-de-shakespeare-conference-de-sophie-chiari>)