

# « Bains et thermalisme dans la littérature et la culture anglaises de la première modernité »

Université Clermont Auvergne  
Pôle Universitaire de Vichy, 9-11 octobre 2019

Colloque international organisé par Sophie Chiari et Samuel Cuisinier-Delorme

<http://www.bathsandspa-conference.fr>

## Programme prévisionnel

---

### Mercredi 9 octobre 2019

#### Regards sur le thermalisme européen du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Première partie : « Du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle : histoire d'une tradition. »**

Présidence de séance : Sophie Chiari, Université Clermont Auvergne.

- 14h00      **Réflexions sur le thermalisme médiéval en Europe.**  
Didier Boisseuil, Université de Tours, et Marilyn Nicoud, Université d'Avignon.
- 14h30      **Marguerite de Navarre et les bains de Cauterets : de la pratique sociale au motif littéraire.**  
Nora Viet, Université Clermont Auvergne.
- 15h00      **Le thermalisme en Angleterre et au Japon : traditions historiques et représentations littéraires.**  
Eri Ohashi, Nagasaki University (Japon).
- 15h30      Questions

15h45-16h15    *Pause*

**Seconde partie : « Les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : l'essor du thermalisme. »**

Présidence de séance : Samuel Cuisinier-Delorme, Université Clermont Auvergne.

- 16h15      **Pratique balnéaire et culte du pouvoir : le pavillon des bains du château de Nymphenburg à Munich (1722).**  
Kristina Deutsch, Westfälische Wilhelms-Universität Munster (Allemagne).
- 16h45      **Récit du séjour en cure d'une princesse bavaroise : Maria Anna von Bayern (1728-1797).**  
Anne-Sophie Gomez, Université Clermont Auvergne.
- 17h15      **De thermes en thermes : le cas Tourgueniev.**  
Christine Chaze, conférencière indépendante.
- 17h45      Questions
- 18h00      *Fin*

## Jeudi 10 octobre et vendredi 11 octobre 2019

### **Baths and Spa Waters in the Literature and Culture of Early Modern England.**

#### Thursday, October 10<sup>th</sup>

9h00            **Formal Opening of the Conference.**  
Anne Garrait-Bourrier, Professor of American Studies (Literature and Culture) and Vice-President for the Development of International Relations.  
Fabien Conord, Professor of Contemporary History and Head of the Department of Journalism, Université Clermont Auvergne.

#### **SESSION 1:**

#### **HISTORY, PHILOSOPHY AND MYTHS: EXPLORING THE BACKGROUNDS OF BALNEOLOGY.**

*Chair: Sophie Vasset, Université Paris-Diderot.*

9h30            **“Water of Paradise”: the Place of Balneology in Bacon's Philosophy.**  
**Mickael Popelard, Université Caen Normandie.**

9h55            **An Elusive Legacy: Ancient Balneology in Eighteenth-Century Britain.**  
Giacomo Savani, University of Leicester.

10h20           Questions.

10h30-11h     *Coffee break.*

#### **Keynote Address (1)**

*Chair: Sophie Chiari, Université Clermont Auvergne.*

11h             ***Baths, Spas and Belief.***  
Tiffany Stern, Shakespeare Institute.

11h45           Questions.

12h             *Lunch.*

#### **SESSION 2:**

#### **THE REPRESENTATIONS OF SPA TOWNS IN LITERATURE.**

*Chair: Pierre Lurbe, Sorbonne Université.*

14h             **Bristol and Bath in Frances Burney's *Evelina* (1778).**  
Anne Rouhette, Université Clermont Auvergne.

14h25           **“Oh! Who can ever be tired of Bath”? (*Northanger Abbey* I.X.59): The Representation of Bath in Jane Austen's *Northanger Abbey* and *Persuasion*.**  
Marie-Laure Massei-Chamayou, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne.

14h50            **Bathing in Verse: Christopher Anstey, *The New Bath Guide*, and Georgian Resort Satire.**  
Shaun Regan, Queen's University Belfast.

15h15            Questions.

15h30-16h      *Coffee break.*

**Keynote Address (2)**

*Chair: Pierre Lurbe, Sorbonne Université.*

16h                **Taking the Cure: Mineral Waters and Love's Folly in Lady Mary Wroth's *Urania*.**  
Tiffany J. Werth, UC Davis, University of California.

16h45            Questions.

18h00            *Reception in the City Hall.*

19h30            *Dinner at La Véranda – Aletti Palace.*

**Friday, October 11<sup>th</sup>**

**SESSION 3:**

**THE HEALING VIRTUES OF SPA TOWNS & CURATIVE POWERS OF WATERS.**

*Chair: Anne Rouhette, Université Clermont Auvergne.*

9h                 **Drowning in Health: Mineral Spring Water and Alcohol in Eighteenth-Century England.**  
Vaughn Scribner, University of Central Arkansas.

9h25             **Mineral Waters as a Treatment for Barrenness in the Eighteenth Century.**  
Sophie Vasset, Université Paris-Diderot.

9h50             **"For Music is wholesome the Doctors all think": The Curative and Restorative Function of Music in Eighteenth-century English Spas.**  
Pierre Degott, Université de Lorraine.

10h15            Questions.

10h30-11h      *Coffee break.*

**Keynote Address (3)**

*Chair: Sophie Lemercier-Goddard, École Normale Supérieure (Lyon).*

11h                ***The Poor, the Public, the Polity, and the Pools: Medical Care at the Seventeenth-Century British Spa.***  
Amanda Herbert, Folger Institute.

11h45            Questions.

12h                *Buffet (Pôle Lardy).*

**SESSION 4:**

***WATERS AND BATHS AS DRAMATIC AND POETIC DEVICES.***

---

*Chair: Isabelle Fernandes, Université Clermont Auvergne.*

- 13h30            **“Bathing [...] in origane and thyme” (I.ii.40): The Ambivalence of Baths in Spenser’s *The Faerie Queene*.**  
Alix Desnain, Université Clermont Auvergne.
- 13h55            **Waters, Wells and Spas in John Webster’s *The Duchess of Malfi*: An Impossible Purification?**  
François Laroque, Sorbonne Nouvelle.
- 14h20            **What does the Spa Town Stand for? The Example of *Epsom Wells* by Thomas Shadwell (1673).**  
Clara Manco, Sorbonne Université.
- 14h45            Questions.
- 15h-15h30      *Coffee break.*
- 15h-17h         **Guided Tour of Vichy.**
- 17h                *End of the Conference.*