

Table des matières

Claude ROUSSEL	
Avant-propos	5
Françoise LAURENT	
« Chanson de geste et sacré »	9

L'écriture du sacré : motifs, style et tradition textuelle

Marianne AILES	
Les reliques dans les chansons de geste	19
Jérôme DEVARD	
Aux sources de la royauté épique : la sacralité du <i>genus</i> royal	31
Nadine HENRARD	
La tradition manuscrite des textes épiques et le sacré	43
Sandrine LEGRAND	
La conversion d'Hector de Salorie dans le <i>Deuxième cycle de la croisade</i>	61
Valérie MÉOT-BOURQUIN	
Effets de silence et stylistique du sacré dans quelques chansons de geste du XI ^e au XV ^e siècle	73

Valérie NAUDET	
Noms de Dieu	91
Muriel OTT	
Les credo épiques de la <i>Chevalerie Ogier</i> :	
credo certifiés et remaniements	103
Ján ŽIVČÁK	
L'épique, le liturgique, le royal : pour une mythopoétique	
du <i>mostier</i> d'Aix dans le <i>Couronnement de Louis</i>	121

Des paradoxes du sacré

Bernard GUIDOT	
Peut-on parler de trahison du sacré	
dans la <i>Chanson d'Antioche</i> ?	135
Dorothea KULLMANN	
La religiosité laïque dans le remaniement	
de <i>Renaut de Montauban</i>	151
Beate LANGENBRUCH	
Sacré Mahomet... ! Traitements et maltraitance	
du divin dans <i>Élie de Saint-Gilles</i>	163
Chloé LELONG	
La désacralisation de Charlemagne dans les épopées	
franco-italiennes de la matière d'Espagne	179
Pierre LEVRON	
Les Sarrasins aux dieux incapables,	
ou les représentations paradoxales du désespoir.	
Enquête dans les chansons de geste du XII ^e au XIV ^e siècle	191
Elena PODETTI	
Entre androgynie, sang et sainteté :	
aspects du sacré dans la <i>Chanson d'Yde et Olive</i>	203

Le sacré et la violence

Emma BAHÍLLO SPHONIX-RUST	
Du sacré et de la violence chez la <i>femme épique</i>	217
Philip E. BENNETT	
<i>La Chanson d'Aiquin</i> : entre croisade et pèlerinage	227
Marie-Madeleine CASTELLANI	
L'affrontement de saint Pierre et de Simon le magicien dans le <i>Récit en vers de la première croisade</i> d'après Baudri de Bourgueil	239
Alain CORBELLARI	
La Jérusalem épique avant Godefroi de Bouillon : de <i>La Venjanse Nostre Seigneur</i> au <i>Voyage de Charlemagne</i>	249
Philippe HAUGEARD	
<i>Garin le Loherenc</i> à l'épreuve de <i>La violence</i> et le sacré de René Girard	259
Bernard RIBÉMONT	
<i>Ami et Amile, Jourdain de Blaye</i> , la violence et le sacré	273
Index des auteurs et des œuvres	285
Les auteurs	291
Résumés / Abstracts	293
Table des matières	305
Ouvrages déjà parus	309